

### Musikken spiller – spil med

Musikken er vigtig i Tivoli. Hvert år er der mange forskellige koncerter, alt fra Fredagsrock, klassiske koncerter, teaterforestillinger og nye danske kunstnere. Du skal nu ud at finde – og blive klogere på den musik, der fylder i Tivoli, lige fra de klassiske scener til musikken i forlystelserne. God fornøjelse!

#### Opgave 1 – En klassisk pantomime – Løses foran Pantomimeteatret

Pantomimeteatret blev bygget i 1874. 16 af de originale pantomimer bliver stadig opført på scenen – her indgår der tre hovedkarakterer:

Pjerrot den hvide klovn, Harlekin med sin sorte maske, og Columbine den smukke ballerina. Scan QR-koden for at se et udklip af en pantomime og svar på følgende.



**OBS: Vær opmærksom på, hvis du gør klippet i fuld skærm, skal det stoppes på 05:05, hvor Pjerrot smiler.**

1. Var alle tre hovedkarakterer med i klippet?
2. Beskriv Pjerrot som karakter
3. Hvordan var musikken vigtig, da de drejede på statuens håndtag?

#### Opgave 2 – Musikkens rolle i forlystelser – Løses i Minen

Du skal nu tage en tur i Minen. Minen byder på en rejse med grotter, skøre væsner og drager. Men hvilken rolle spiller musikken. Hvad gør den ved din oplevelse. Læg mærke til det, mens du prøver forlystelsen.

1. Hvor mange forskellige slags musik lagde du mærke til?
2. Hvilken stemning gav det til forlystelsen (glad, eventyr, dystert, kedeligt) og hvorfor?
3. Hvorfor tror du der er valgt lige netop den musik?

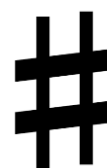


## Opgaveark 1 – Rundt i Haven

### Opgave 3 – Koncertsalens musiske udseende – Løses foran Koncertsalen, med Plænen i ryggen

Koncertsalen er bygget i 1956. Ved første øjekast, lægger man måske ikke mærke til det, men facaden er prydet med noder, der spiller Champagnegaloppen. Kig nu nøje efter og se om du kan svare på følgende spørgsmål.

1. Hvor mange G-nøgler kan du få øje på?
2. Hvor mange champagnepropper kan du finde?
3. Hvor mange krydser kan du se?



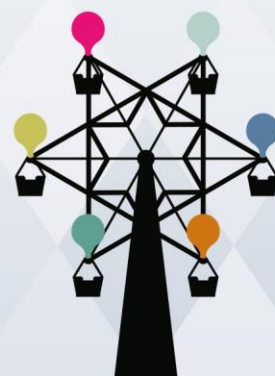
*Koncertsalen er tegnet af arkitekterne Frits Schlegel og Hans Hansen. Men flere kunstnere har hjulpet med at skabe det unikke udseende, som stadig kendetegner bygningen i dag.*

4. Sæt en timer på telefonen på 3 minutter, og tegn noget du synes vil gøre Koncertsalen mere unik. Prøv at inddrage musikken og omgivelserne.

### Opgave 4 – Tivolis egen H.C. Lumbye – Løses ved statuen foran Koncertsalen

H.C Lumbye var leder af koncertsalens orkester da Tivoli åbnede i 1843. Han stoppede først 29 år senere, fordi han mistede hørelsen. Han var vigtig for Tivolis musikalske identitet, og derfor står der i dag en statue af ham foran Koncertsalen.

1. Hvad var hans fulde navn?
2. Hvornår blev han født? Og hvilket årstal døde han?
3. Hvor mange børn er der på statuen? Og hvilke instrumenter spiller de på?



## Musikken spiller – spil med

### Vigtig information

Denne opgave kan kun løses på følgende dage:

#### Maj

Onsdag d. 22., torsdag d. 23., mandag d. 27., tirsdag d. 28., onsdag d. 29 og torsdag d. 30.

#### Juni

Tirsdag d. 4., torsdag d. 6. fredag d. 7. mandag d. 10. og fredag d. 14.

Alle dage skal opgaven løses mellem kl. 12.30-13.30

Der er indgang til den åbne prøve gennem Sommerfoyeren – de ydre døre er åbne i den ende, der ligger længst ned mod kaffebaren.

Døren ind til selve salen står åben fra kl. 12.30-13.30.

I skal sidde på de bagerste rækker i salen.

Der må IKKE medbringes mad og drikke i salen.

Orkesteret, som I skal opleve til Åben Prøve, er på arbejde, og de arbejder bedst, når der er ro i salen. Vi vil derfor bede jer om at slukke mobilene eller have dem på lydløs, og være stille mens I er i salen, og mens I går ind og ud af salen.

Tak for hjælpen 😊

### Opgave 5 – Hvad laver et symfoniorkester?

*“Folk der ellers ikke netop går efter musik, når de går i Tivoli, vil strømme til, gå ind, se sig om i salen, sætte sig ned – og lytte”. Sådan lød en anmeldelse af den nye koncertsal to dage efter åbningen i 1956. Nu er det din tur til at sætte dig i mørket - og lytte. Undervejs skal du holde øjne og øre åbne, og svare på spørgsmålene på næste side.*



## Opgaveark 2 – Koncertsalen, under Åben Prøve

1. Hvor står dirigenten, og hvad er hans rolle i orkesteret?
2. Hvor mange tror du cirka, der er i orkestret?
3. Hvor har musikerne deres noder henne?
4. Er der ét instrument du kan høre tydeligere end andre? Hvordan lyder den, er den høj, svag, dyster, glad? Hvis du ikke hvad den hedder, beskriv den da.
5. Hvad får musikken dig til at føle?
6. Prøv nu at lukke øjnene, kan du mærke musikken på en anden måde? Hvad gør det ved dig, at du ikke kan se, men kun høre?
7. Kunne du tænke dig at tage til en klassisk koncert, efter besøget i dag?

